

# El Sur

## Periódico de Guerrero

---

---

### **Señala investigador de la UAG que la iglesia de Santa Prisca está poco estudiada a pesar de su importancia**

Posted on ago 24, 2012

Anarsis Pacheco Pólito

Taxco

A pesar de ser el emblema más importante de la ciudad de Taxco de Alarcón, la iglesia de Santa Prisca ha sido la estructura menos investigada en el estado, destacó el investigador Arturo Ponce de León Huerta durante su participación en la mesa de Arquitectura Patrimonial en Guerrero, durante la quinta Mesa Redonda que organiza el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), delegación Guerrero.

El trabajo presentado el miércoles por el investigador perteneciente a la Universidad Autónoma de Guerrero (UAG), se tituló Una estrella descentrada y la cuadratura del círculo, en la parroquia de Santa Prisca, Taxco, y compartió la investigación con el arquitecto Isaac Estrada Guevara.

El investigador resaltó durante su presentación, que en este trabajo se analiza la traza geométrica de la nave de la parroquia de Santa Prisca, que poco se ha estudiado, algo que definitivamente no ha mencionado ningún investigador y menos analiza son las cuatro estrellas ensambladas en el piso de la iglesia.

Resaltó que de las cuatro estrellas que adornan el piso, la principal se encuentra descentrada respecto del eje transversal del piso, y que explicar o encontrar los argumentos geométricos de esta descentralización permite enunciar el patrón geométrico que intervine en la traza del piso del edificio y en la portada del templo.

“Aquí se analizan varios planos de la planta y de la fachada de la parroquia de Santa Prisca, Algunos de ellos publicados con anterioridad por otros investigadores y otros planos son autoría del arquitecto Isaac Estrada Guevara”, señaló.

Durante la ponencia, el investigador compartió algunas de las investigaciones realizadas por otros arquitectos quienes describían la construcción de las paredes, y los pisos, que en algunos casos coincidían, pero no especificaban encontrar por qué la estrella mayor de ocho puntas había sido colocada en ese lugar.

Por su parte el arquitecto Estrada Guevara indicó que las anteriores investigaciones no resuelven el repartimiento del vitruvio, los tres ejes transversales entre el crucero de la iglesia y el coro y por consecuencia tampoco resuelven los entre ejes donde se encuentran tres de las estrellas ensambladas en el piso de la nave.

Durante la intervención se expone un valor más sobre el espíritu de la arquitectura del templo, así como la cuadratura del círculo que manifestó el investigador, que se encuentra en el trazo del edificio presente en el centro de la iglesia debajo de cúpula, así como las estrellas de la nave presente en los pisos y en la fachada de la iglesia.

En el templo investigado se hacen presente cada uno de los solsticios que trascurren durante el año, pues durante cada uno de ellos en la iglesia se ilumina una a una de las cuatro estrellas, dejando al último la mayor, la que pertenece a invierno y hace referencia a la estrella de Belén.

Ponce de León destacó que el mismo efecto que provoca la tierra respecto al sol, está presente en la catedral de la ciudad de México, pues a la Virgen María se le ilumina en invierno la corona que tiene puesta.

Por su parte la investigadora independiente Annette Mackinley Yañez, presentó la investigación Un patrimonio cultural mágico: El convento de San Bernardino de Siena en Taxco, del cual destacó la importancia de su archivo y las transformaciones que ha tenido el recinto histórico.

“Hablar del patrimonio cultural de la ciudad de Taxco, es hacer mención de un lugar mágico, de belleza arquitectónica que convive entre lo europeo y lo indígena”, comentó.

Reiteró que este sincretismo del cual formamos parte con sus específicas características, que se terminaron de convertir en la arquitectura de la Nueva España, y terminaron llamándose Renacimiento novohispano, de esas construcciones realizadas en el siglo XVI, entra la construcción del convento de San Bernardino.

Afirmó que cada vestigio del pasado significa como tal una parte de nuestra propia historia que nos identifica como un pueblo, que contó con la maravillosa mano de obra y una cosmovisión sensible.

Mencionó que estas estructuras históricas no ayudan a reivindicar la urgencia de crear una política social y cultural que se aboque a entender y a salvaguardar todos los patrimonios con sus aspectos.

Comentó que la construcción del convento es única en la ciudad, pues no existe otro que se le asemeje, por su arquitectura colonial, con una sencillez dada por sus constructores los religiosos franciscanos radicales dedicados a San Francisco de Asís.

Mencionó que este convento pasó por varios problemas durante su vida, pues sufrió de incendios y otros problemas, pero también enfrentó dificultades para ser declarado patrimonio cultural nacional.

La investigadora señaló que el edificio cuenta con mucha historia, y han estado presente personajes como Agustín de Iturbide, quien se alojó en el monasterio.

Comentó que es importante saber cuáles son los riesgos que conlleva la ciudad de Taxco, y en especial el convento, que ahora es escuela primaria, y es de suma importancia hacer una reflexión sobre los daños palpables que amenazan a este conjunto religioso.

Enfatizó que es necesaria la protección del inmueble, único por su construcción y diseño que forma parte del patrimonio cultural que si no se cuida se perderá.

<http://suracapulco.mx/archivos/38094>