

La Jornada Guerrero

Alberga Taxco encuentro anual de especialistas que expusieron investigaciones para entender el patrimonio cultural de México

Reconoce INAH importancia antropológica de Guerrero en la historia del país

RAYMUNDO RUIZ AVILÉS (Corresponsal)

Taxco, 22 de agosto. La representante de la Coordinación Nacional de Antropología, Amparo Sevilla Villalobos, aseguró que Guerrero representa “una gran riqueza cultural que aporta a México, por su notable trascendencia histórica y cultural”, que ha dado cobijo a una serie de investigaciones importantes para entender el patrimonio cultural y su discusión en el país.

Reconoció que el campo antropológico e histórico sobre Guerrero, ha sido un “campo relevante para la institución”.

Durante la inauguración esta tarde de la quinta mesa redonda El Conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero, patrimonio cultural: reconsideraciones, novedades y riesgos, realizado en Taxco hasta el viernes próximo, apuntó que el término patrimonio cultural en el ámbito nacional e internacional ha tenido diversas formulaciones.

En este sencillo comienzo, la integrante del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) expuso que en esta parte es necesario establecer las fronteras pertinentes entre cultura y patrimonio. “A la vez entre patrimonio y patrimonialización”, sugirió.

Mencionó que a lo largo de este tiempo, que son cerca de 10 años de llevar a cabo este encuentro de especialistas, se ha cuestionado la división de patrimonio material e inmaterial, las tendencias hacia la privatización y comercialización, entre otros temas.

Dijo que con este tipo análisis que hace el INAH a través del grupo multidisciplinario de estudios sobre Guerrero, se da cuenta de la gran riqueza cultural que existe en México.

Habló de los logros alcanzados durante estos años y los compromisos que existen, por continuar trabajando con los especialistas mediante proyectos específicos y seis seminarios permanentes.

Por su parte, Rubén Manzanilla López informó que son más de 40 ponencias para 10 mesas concentradas en el tema del patrimonio cultural, reconsideraciones, novedades y riesgos. Dijo que es un esfuerzo conjunto para el conocimiento antropológico e histórico sobre Guerrero.

Dentro de las primeras actividades, se desarrolló la mesa temática Rituales Agrícolas con la ponencia Ofrenda imprescindible en los rituales agrícolas de los nahuas de Acatlán, Guerrero: las danzas, por la investigadora Minerva Padilla Cano y Ritual y cosmovisión en Chilacachapa, Guerrero, de Mercedes Villacorta López.

En la mesa Arquitectura Patrimonial en Guerrero, se instaló el trabajo *Una Estrella descentrada y la cuadratura del círculo*, en la parroquia de Santa Prisca de Taxco por los especialistas Arturo Ponce de León Huerta e Isaac Estrada Guevara, mientras que en una segunda ponencia se entregó el trabajo *Un patrimonio cultural mágico: el convento de San Bernardino de Siena en Taxco*, por la investigadora Annette Mackinley Yañez.



<http://www.lajornadaguerrero.com.mx/2012/08/23/index.php?section=sociedad&article=008n1soc>